

# Frieda Vandenabeele (1939-2020)



(French and Dutch texts below).

Born in Deurne (near Antwerp), Frieda studied archaeology at the University of Gent where she defended her NFWO-funded PhD in 1966 with a study on Cypro-Geometric pottery under the direction of H. Mussche. It is also with Mussche that she acquired her first fieldwork experience at Thorikos from 1963 onwards, in the recently started first Belgian project in Greece. Between 1967 and 1970, she was a Belgian member of the French school at Athens, during which she participated in fieldwork of the school at Malia, on Crete, at Argos in the Argolid, and at Amathus, on Cyprus. Called back to become professor of Mediterranean archaeology at the newly founded Vrije Universiteit Brussel (VUB), the Flemish counterpart of the ULB, she remained at the university till her retirement in 2001. It is also at the VUB that she inaugurated a long tradition of Cypriot studies, which continues to this day.

Her fieldwork in the Mediterranean was extensive, taking place both on Cyprus, at Amathus, and on Crete, at Malia, as well as at Argos, Thorikos and the Kitsos Cave on the Greek mainland and at Apamea in Syria. Her impressive publication record clearly reflects a double scientific interest for Cyprus and Crete. Hence, on the one hand, her books on Cypriote antiquities in Belgium (1990, with R. Laffineur) and on Figurines on Cypriote Jugs holding an Oinochoe (1998), both in the SIMA series, three volumes of proceedings of international conferences on Cypriote Terracottas (Brussels-Liège-Amsterdam, 1989), on Cypriote Stone Sculpture (Brussels- Liège, 1993) and on Four Thousand Years of Images on Cypriote Pottery (Nicosia, 1996), co- edited with R. Laffineur and V. Karageorghis. She was also instrumental in the organisation of a Cypriot exhibition at the Royal Museum of Mariemont in 1982, which gave rise to a catalogue Chypre: 8000 ans de civilisations entre trois continents, and the creation, with R. Laffineur, of a FNRS/FWO contact group on Cypriot studies. And, on the other hand, her Cretan research, as illustrated by a guide to the Palace of Malia and Chersonisos (1992) and, with Jean-Pierre Olivier, her partner who left us in January this year, of the volume Les idéogrammes archéologiques du Linéaire B (1979). Her input in volume 2 of the excavations of Quartier Mu at Malia, in which she participated, was also considerable. Hers was the first attempt to provide an archaeological background to the written documents of the Aegean Bronze Age and her paper on the chronology of Linear A documents of 1985 (Bulletin de Correspondance hellénique 109) remains a milestone. In addition, she authored many publications in the Bulletin de Correspondance hellénique, Kernos, Cahiers du Centre d'Etudes chypriotes, L'Antiquité Classique and the Revue des Etudes anciennes. She is also the author of several publications in her native language for the Tijdschrift Mediterrane Archeologie and many book reviews. Her extensive Cypriot library and archives, together with those of Jean-Pierre, were donated to the Centro Internazionale per la Ricerca sulle Civiltà Egee 'Pierre Carlier' in Oristano (Sardinia).

Jan Driessen – Director Belgian School at Athens (EBSA)

Née à Deurne (dans la région d'Anvers), Frieda a étudié l'archéologie à l'université de Gand, où elle a soutenu en 1966 une thèse portant sur la céramique chypriote d'époque géométrique, menée avec le soutien du NFWO et sous la direction d'Herman Mussche. C'est également avec H. Mussche qu'elle a acquis ses premières expériences de terrain, à Thorikos, à partir de 1963, à l'occasion des toutes premières campagnes de la mission belge. Entre 1967 et 1970, elle a été membre scientifique belge de l'École française d'Athènes et pendant cette période, elle participa aux travaux de terrain conduits à Mali en Crète, à Argos en Argolide, et à Amathonte à Chypre. Rappelée en Belgique pour devenir professeur d'archéologie méditerranéenne à la Vrije Universiteit Brussel (VUB), qui venait d'être fondée comme « contrepartie flamande » de l'ULB, elle y exerça jusqu'à sa retraite, en 2001. C'est également à la VUB qu'elle inaugura la longue tradition d'études chypriotes qui s'y poursuit encore aujourd'hui.

Son travail de terrain en Méditerranée couvre un champ très large, à Chypre (à Amathonte) et en Crète (à Malia), mais aussi sur le continent (à Argos, Thorikos et dans la grotte de Kitsos en Attique), ainsi qu'à Apamée en Syrie. L'impressionnante liste de ses publications reflète bien son double intérêt scientifique pour la Crète et pour Chypre : elle est l'auteur de nombreux ouvrages, tels que Cypriote Antiquities in Belgium (1990, avec Robert Laffineur), Figurines on Cypriote Jugs Holding an Oinochoe (1998), tous deux publiés dans la collection SIMA, et les trois volumes d'actes de colloques internationaux Cypriote Terracottas (Brussels- Liège-Amsterdam, 1989), Cypriote Stone Sculpture (Brussels-Liège, 1993) et Four Thousand Years of Images on Cypriote Pottery (Nicosia, 1996), co-édité avec R. Laffineur et V. Karageorghis. En 1982, elle joua également un rôle déterminant dans l'organisation de l'exposition chypriote du Musée royal de Mariemont, qui résulta dans la publication du catalogue Chypre: 8000 ans de civilisations entre trois continents, et dans la création, avec R. Laffineur, du groupe de liaison d'études chypriotes FNRS/FWO. Un guide du Palais de Malia et de Chersonisos (1992), ainsi que le volume Les idéogrammes archéologiques du Linéaire B (1979), publié avec Jean-Pierre Olivier, son compagnon de vie, qui nous a quitté en janvier dernier, illustrent l'importance de ses recherches crétoises. Son investissement dans le second volume de publication des fouilles conduites au Quartier Mu à Malia fut aussi considérable. Nous lui devons également d'avoir été la première à tenter de donner un fondement archéologique aux documents écrits de l'Âge du Bronze égéen ; son article sur la chronologie des documents en Linéaire A, paru en 1985 dans le Bulletin de Correspondance hellénique 109, demeure en ce sens un point de référence. Elle est l'auteure de nombreuses publications dans le Bulletin de Correspondance hellénique, Kernos, les Cahiers du Centre d'études chypriotes, L'Antiquité classique et la Revue des études anciennes. Dans sa langue maternelle, elle a enfin publié plusieurs articles et de nombreuses recensions dans le Tijdschrift Mediterrane Archeologie. Elle a fait don de sa bibliothèque comme de ses volumineuses archives chypriotes au Centro Internazionale per la Ricerca sulle Civiltà Egee « Pierre Carlier » d'Oristano (Sardaigne), où elles sont conservées avec celles de Jean-Pierre Olivier.

Jan Driessen -Directeur de l'Ecole Belge d'Athènes (EBSA)

Geboren te Deurne (bij Antwerpen), studeerde Frieda archeologie aan de Universiteit van Gent waar zij in 1966, gesteund door het NFWO, een doctoraat verdedigde over Cypriotische geometrische ceramiek, onder leiding van Herman Mussche. Het is ook met Mussche waarmee ze haar eerste veldwerk verrichtte in Griekenland, te Thorikos, vanaf 1963, tijdens de eerste campagnes van de Belgische missie aldaar. Tussen 1967 en 1970 was ze Belgisch lid van de Franse School te Athene en gedurende deze periode nam ze deel aan veldwerk te Malia op Kreta, en in Argos in de Argolis, maar ook te Amathus op Cyprus. Ze werd teruggeroepen om docent Mediterrane archeologie te worden aan de pas gestichte Vrije Universiteit Brussel, waar ze, tot haar pensioen in 2001 hoogleraar was. Het is ook aan deze universiteit dat ze een lange traditie van Cypriotische studies vestigde die nog altijd verdergezet wordt.

Haar werk in het Middellandse Zeegebied besloeg een zeer wijd terrein, zowel op Cyprus (Amathus) als op Kreta (Malia), als op het Griekse continent (te Argos, Thorikos en de Kitsos grot) maar ook in Apamea in Syrie. Haar indrukwekkende publicatielijst weerspiegelt haar dubbel interesse voor Kreta en Cyprus: ze is de auteur van talrijke werken, zoals Cypriote Antiquities in Belgium (1990, met Robert Laffineur), Figurines on Cypriote Jugs Holding an Oinochoe (1998), beide gepubliceerd in de SIMA reeks, en de drie volumes mededelingen van de internationale colloquia Cypriote Terracottas (Brussel-Luik-Amsterdam, 1989), Cypriote Stone Sculpture (Brussel-Luik, 1993) en Four Thousand Years of Images on Cypriote Pottery (Nicosia, 1996), uitgegeven met R. Laffineur en V. Karageorghis. In 1982 vervulde ze een belangrijke rol in de organisatie van een tentoonstelling over Cyprus in het koninklijk museum van Mariemont, hetgeen resulteerde in de publicatie van de catalogus Chypre: 8000 ans de civilisations entre trois continents, en in de stichting, samen met R. Laffineur, van een Cypriotische FNRS/FWO-contactgroep. Haar Kretensische interesses zijn vooral geïllustreerd door de gids Guide du Palais de Malia et de Chersonisos (1992) en het volume Les idéogrammes archéologiques du Linéaire B (1979), samen met Jean-Pierre Olivier, haar partner die ons in januari van dit jaar verliet. Ook haar inbreng in het tweede volume van de publicatie van de opgravingen in Quartier Mu te Malia was aanzienlijk. Zij was ook de eerste die een archeologische achtergrond gaf aan de schriftdocumenten van de Egeïsche Bronstijd: haar artikel over de chronologie van Lineair A-documenten in de Bulletin de Correspondance hellénique 109 van 1985 blijft een referentie. Zij is verder de auteur van talrijke publicaties in de Bulletin de Correspondance hellénique, Kernos, de Cahiers du Centre d'études chypriotes, L'Antiquité classique en de Revue des études anciennes. Ook in het Nederlands verschenen van haar hand verschillende bijdragen in het Tijdschrift Mediterrane Archeologie. Haar uitgebreide Cypriotische bibliotheek en haar archieven, alsook die van Jean-Pierre Olivier, werden geschonken aan het Centro Internazionale per la Ricerca sulle Civiltà Egee « Pierre Carlier » in Oristano (Sardinië).

Jan Driessen – Directeur Belgische School Athene (EBSA)